

## Curriculum vitae

### Berufserfahrung

- 06/2009 – 09/2009      Volontariat im Lektorat Literatur/Sachbuch/Wissenschaft,  
*Verlag C.H. Beck*, München
- 01/2010 – 02/2010      Praktikum im Lektorat allgemeines Programm,  
*Campus Verlag*, Frankfurt am Main
- 11/2010 – 10/2012      Volontariat im Lektorat allgemeines Programm,  
*Campus Verlag*, Frankfurt am Main
- 11/2012 – 12/2013      Assistenz im Lektorat allgemeines Programm,  
*Campus Verlag*, Frankfurt am Main
- Arbeitsschwerpunkte: Sach- und Hörbuch sowie E-Books (»Campus Keynotes«)
- 01/2014 – 09/2017      Wissenschaftlicher Lektor,  
*Leibniz-Institut für Europäische Geschichte*, Mainz
- Koordination und Lektorat der Schriftenreihe *Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte* (erscheint im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht)
  - Lektorat des *Jahrbuchs für Europäische Geschichte/European History Yearbook*
  - Redaktion des Projekts *EGO – Europäische Geschichte Online*

### Weiterbildung

- 11/2011      Lektoren-Seminar am Mediacampus Frankfurt,  
Schulen des deutschen Buchhandels

### Studium

- 10/1999 – 06/2002      Studium der Sozial- und Politikwissenschaften an der *University of Cambridge*; Abschluss: B.A., Note »First Class«
- 10/2002 – 06/2003      Studium der Geschichte an der *University of Cambridge*; Abschluss: M.Phil., keine Gesamtnote
- 09/2004 - 09/2010      Studium der Geschichte an der *Princeton University*

- 31.05.2006 »General Examination« in den Bereichen:
- Europäische Ideengeschichte des 20. Jh. (Hauptfach)
  - Neuere deutsche Geschichte
  - Neuere deutsche Literaturgeschichte
- 25.09.2010 Promotion an der *Princeton University*;  
Dissertation: *A Human End to History? Hans Blumenberg, Karl Löwith and Carl Schmitt on Secularization and Modernity*

### Publikationen und Vorträge (Auswahl)

- »A biography of the soul«: Oswald Spengler's biographical method and the morphology of history, *German Life and Letters* 62:1 (2009).
- Der Ritter der Kokosnuss, in *Christian Kracht trifft Wilhelm Raabe. Die Diskussion um Imperium und der Wilhelm-Raabe-Literaturpreis 2012*, hg. von Hubert Winkels. Berlin: Suhrkamp 2013.
- Der vertagte Aufstand oder: Theorie als Handlung. Aus Anlass von Ulrich Peltzers Roman *Teil der Lösung*, *Neue Rundschau* 126:1 (2015).
- Wilde Palmen. Hans Blumenbergs frühe Feuilletons in der Zeitschrift »Hochland«, *Zeitschrift für Ideengeschichte* 10:3 (2016).
- (Mis)reading the Market? Publishing and Theory Transfer, *New German Critique* 132 (November 2017).
- Hans Blumenberg, *Rigorism of Truth. »Moses the Egyptian« and Other Writings on Freud and Arendt*. Ithaca, NY: Cornell University Press 2018 (als Übersetzer).
- Beiträge in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Times Literary Supplement*, *culturmag.de* u.a.

### Andere Tätigkeiten

- Freies Lektorat deutsch- und englischsprachiger Texte für den *Campus Verlag*, Frankfurt am Main
- Übersetzungen Deutsch – Englisch und Lektorat für *Malik Management Zentrum St. Gallen AG* und *The Culture Institute* (Zürich)
- Übersetzungen und Lektorat für weitere private und institutionelle Auftraggeber

### Fremdsprachen

- Englisch (zweite Muttersprache)
- Französisch (Niveau: B2)